

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №46 компенсирующего вида «Лучик» (МАДОУ №46)
660135, г. Красноярск, ул. Взлетная, д. 22, тел. (391) 220-07-57, 228-09-15,
E-mail: dou46@mailkrsk.ru
ОКПО 55925676 ОГРН 1022402486380 ИНН/КПП 246504190/246501001

Принято: на заседании педагогического совета Протокол № от г.	Утверждено: _____ МАДОУ № 46 _____ Приказ № от г.
--	--

**Программа
социально-гуманитарной направленности
дополнительного образования
детей дошкольного возраста
по курсу «Сказкотерапия».**

Разработала:
Татоева Лариса Викторовна
педагог-психолог высшей
квалификационной категории

Красноярск

Содержание

№		Стр.
I	Целевой раздел	3
1.1	Паспорт Программы	3
1.2	Пояснительная записка	5
1.3	Цель и задачи реализации Программы	7
1.4	Принципы, технологии и подходы к формированию Программы	7
1.5	Формы и методы работы с детьми	8
1.6	Методы и средства оценки результативности программы	8
II	Содержательный раздел	9
2.1	Содержание этапов реализации программы «Сказкотерапия»	9
2.2	Календарно-тематическое планирование	11
2.3	Форма образовательной деятельности	12
III	Организационный раздел	14
3.1	Описание материально-технического обеспечения реализации Программы.	14
	Приложение 1. Проективный рисуночный тест «Несуществующее животное».	15
	Приложение 2. Методика «Изучение социальных эмоций».	17
	Приложение 3. Социометрическая проба «День рождения».	19
	Приложение 4. Тест «Маски» (модификация метода «Социометрия»)	21
	Приложение 5. Методика «Два домика»	22
	Приложение 6. «Модель сохранения эмоционального здоровья старших дошкольников в условиях современных детских образовательных учреждений».	24
	Список используемой литературы.	25

I. Целевой раздел

1.1. Паспорт Программы

Краткое описание Программы	Программа социально-гуманитарной направленности дополнительного образования по курсу «Сказкотерапия», далее Программа, направлена на сохранение и укрепление эмоционального здоровья детей среднего и старшего дошкольного возраста в условиях МАДОУ, коррекцию таких показателей эмоционального здоровья, как тревожность, страхи, агрессия, а также развитие и коррекцию: эмоционального состояния при котором положительные эмоции доминируют над отрицательными, самооценки, самоконтроля, осмысленности эмоций, способность адекватного восприятия окружающей среды, стабильности эмоциональных реакций, доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной адаптации, эмпатии, доброжелательного отношения к окружающим.
Основания для разработки Программы	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ; - Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года №26; - Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». - Конвенция о правах ребенка.
Цель	Создание условий для формирования психологического (эмоционального) здоровья и успешной социальной адаптации детей 5-7 лет в окружающем его мире с помощью сказок.
Задачи	<p>Образовательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать укреплению психологического здоровья детей. 2. Формировать у детей представление о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире. 3. Учить детей рассуждать, делиться своими чувствами. <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию коммуникативной сферы, интеллектуальных, личностных способностей в процессе проигрывания различных сказочных ситуаций. 2. Развивать умение понимать, правильно называть и верно воспроизводить различные эмоциональные состояния. 3. Способствовать развитию у детей воображения, творческих способностей. 4. Развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров. 5. Развивать коммуникативные навыки, культуру общения со сверстниками. 6. Способствовать повышению уверенности в себе, своих возможностях, умениях. <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

	<p>2. Способствовать формированию социальной компетентности (проявление доброты, внимания, сочувствия, сопереживания и содействия) посредством сказки.</p> <p>3. Способствовать снижению уровня тревожности, агрессивности, страха.</p>
Разработчик программы	Педагог-психолог Татоева Л.В.
Срок реализации	8 месяцев (октябрь-май)
Количество часов в неделю	1 раз в неделю по 30-35 минут
Возраст обучающихся	5 – 7 лет
Форма занятий	Групповая 6 -8 человек
Этапы реализации Программы	<p>1 этап - Подготовительный.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Знакомство с литературой по теме проекта. <input type="checkbox"/> Определение содержания работы по программе. <p>2 этап – Основной.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Определение содержания работы по каждому из этапов сказкотерапии <input type="checkbox"/> Составление программы занятий по сказкотерапии <input type="checkbox"/> Оформительская работа, изготовление атрибутов, подбор игрового материала. <p>3 этап — Заключительный.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Подведение итогов и выявление результативности работы. <input type="checkbox"/> Определение задач на следующий год. <input type="checkbox"/> Определение практической значимости проекта.
Условия реализации Программы	<p>Кабинет хорошо освещён и оснащён необходимой мебелью (столы, стулья), которая соответствует росту и возрасту детей, а также шкафами для хранения методической и художественной литературы, наглядности, игр и т.д. Освещение и оборудование соответствует санитарно- эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин 2.4.4.1251-03.</p> <p>У каждого ребёнка есть место за столом и набор необходимых принадлежностей.</p> <p>Имеется ковер и матрасы для проведения игр и упражнений лежа.</p>
Методическое обеспечение	<p>Данная программа составлена на основе методического пособия «Развитие эмоционального здоровья детей дошкольного возраста на основе метода сказкотерапии», авт.-сост.: Е. В. Казакова, А. М. Мокроусова.</p>
Способы проверки уровня достижения ожидаемых результатов	<p>Основной формой проверки результативности являются контрольные занятия, которые и подразумевают оценку качества выполнения всех упражнений, обозначенных в программе.</p> <p>Для проверки результативности проводится диагностика (первичная – сентябрь, итоговая – май), мониторинг результатов позволяет определить степень усвоения детьми программных требований.</p> <p>Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, диагностическая карта.</p>

1.2 Пояснительная записка.

Данная Программа направлена на организацию дополнительных занятий с воспитанниками дошкольного учреждения и предназначена для работы с детьми 5-7 лет.

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в ДОУ.

В Программу включены занятия на улучшения эмоционального здоровья детей дошкольного возраста (см.: Развитие эмоционального здоровья детей дошкольного возраста на основе метода сказкотерапии : методическое пособие / М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования «Сев. (Аркт.) федер. ун-т им. М. В. Ломоносова» ; авт.-сост.: Е. В. Казакова, А. М. Мокроусова. – Архангельск: КИРА, 2023. – 100 с. : ил., табл.). Каждое занятие направлено на профилактику и коррекцию нескольких показателей эмоционального здоровья: снижение уровня тревожности, страхов, агрессии, повышение уровня эмпатии, доброжелательных отношений, самооценки, самоконтроля и др. В основе занятий лежит метод сказкотерапии, который является эффективным средством коррекции показателей эмоционального здоровья дошкольников.

Актуальность.

Период от рождения до поступления в школу является возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, качеств и свойств, делающих его человеком. Формируются качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему.

В последнее время актуальной стала проблема сохранения здоровья детей дошкольного возраста. «Решение этой проблемы зависит от практических вопросов этического, гуманистического, социально-экономического, правового, медицинского и образовательного характера, решить которые можно только совместными усилиями ученых, исследователей и специалистов-практиков. Будущее страны зависит от подрастающего поколения, чтобы нация не вырождалась, а страна процветала, необходимо сохранить здоровье детей» (Апраткина Е.Н., 2017).

Особое внимание уделяется проблеме эмоционального здоровья дошкольников в связи с социальной нестабильностью в современном обществе, эмоциональными перегрузками, повышенной невротизацией взрослых, нарушениями в сфере детско-родительских отношений, что в свою очередь непосредственно сказывается на детях. Значимость проблемы также связана с тем, что дошкольник оказывается в ситуации эмоционального дискомфорта. Причинами такого состояния могут быть неудовлетворенность потребности в эмоциональной близости со значимым взрослым (родителем, воспитателем), конфликтные взаимоотношения со сверстниками, отсутствие успеха в самостоятельной деятельности (И.В. Фаустова и Л.Ю. Комлик (2019). На здоровье дошкольников также негативно влияют и нагрузки раннего обучения, что нередко сопровождается стремлением взрослых дать им как можно больше знаний (Блейхер, В.М., 1996).

Исследования показали, что большинство детей старшего дошкольного возраста имеют низкие показатели эмоционального здоровья. В российской науке термин «эмоциональное здоровье» был впервые применен Л.В. Тарабакиной (2000) и определяется ей как «составная часть психологического здоровья человека, обеспечивающая единство преходящего и непрерывного на основе функционирования уровней – ситуативно ориентировочного, адаптационно-целевого, личностно-деятельностного; эмоциональное здоровье позволяет сохранять целостное эмоциональное отношение к себе и к миру, преобразовывать отрицательные эмоции и порождать положительно окрашенные переживания».

Многие ученые выделяют следующие характеристики эмоционального здоровья детей дошкольного возраста: тревожность (Барышникова Е.В., 2020; Кудряшова Т.Ю., 2019; Свердлов Г.А., 2016; Прихожан А.М., 2020), страхи (Фадеева А.А., Данилова М.В., 2019), самооценка (Кудряшова Т.Ю., 2019; Барышникова Е.В., 2020; Гурылева Л.В., Гаврилушкин С.А., 2020),

самоконтроль (Барышникова Е.В., 2020), агрессия (Кудряшова Т. Ю., 2019; Барышникова Е. В., 2020), эмпатия (Тарбакина Л.В., 2015; Черкасова С.А., 2016; Феррапонтова Л.П., 2019; Житная И.В., Лосева И.И., 2015; Гамова С.Н., 2014), осмысленность эмоций, адекватное восприятие окружающей среды (Гамова С.Н., 2014; Тарабакина Л.В., 2017), доброжелательное отношение (взаимодействие) с окружающими, характер взаимоотношений детей с окружающими (Гамова С.Н., 2014).

Проанализировав научные публикации, в которых авторы выделяют показатели эмоционального здоровья, можно сделать вывод, что компонентами эмоционального здоровья являются (по С.Н. Гамовой): уровень эмоционального благополучия; эмоциональная стабильность; благоприятные взаимоотношения ребёнка с окружающими (взрослыми, детьми); доброжелательное общение; быстрая адаптация к условиям окружающей среды; адекватная реакция ребёнка на события, действия, поступки; высокая самооценка; эмоциональный комфорт в семье и в условиях ДОУ, осмысленность эмоций, эмпатию, переживание взаимности, чувство принадлежности к группе.

Часто взрослые не обращают внимание на эмоциональную составляющую ребёнка и не замечают эмоциональных проблем дошкольников, что является причиной снижения уровня эмоционального здоровья. Очень важно своевременно диагностировать эмоциональное здоровье ребёнка и осуществить соответствующую поддержку. Эмоциональное здоровье оказывает влияние на самочувствие и здоровье дошкольника, его настроение и жизнь в целом.

По мнению многих специалистов самым эффективным методом коррекции показателей эмоционального здоровья дошкольников является сказкотерапия. Процесс сказкотерапии может позволить ребёнку осознать свои проблемы, а также увидеть пути их решения. Сказкотерапия («лечение сказкой») – это комплексные занятия, которые нацелены на работу с чувствами, стабилизацию эмоционального состояния, оздоровление и гармонизацию психики, формирование ценностных основ личности, развитие творческих способностей ребёнка. Воспринимая сказку, ребёнок обычно сравнивает себя со сказочным героем, а это в свою очередь позволяет ему понять, что не только у него есть такие проблемы и переживания. Также сказка помогает найти пути решения возникших конфликтов, выход из различных сложных ситуаций. Сказка побуждает ребёнка сопереживать персонажам, в результате чего у него появляются новые представления о людях, предметах и явлениях окружающего мира, а также новый эмоциональный опыт. Сказка воспитывает характер и помогает ребёнку разобраться в том, что такое хорошо и что такое плохо. Слушая сказку, ребёнок мысленно переносится в воображаемый мир, проходит испытания, переживает приключения. Это делает её привлекательной для работы, направленной на коррекцию, обучение и развитие. Кроме того, работа со сказкой создаёт невидимый мост между ребёнком и взрослым, сближает их. Сказки используются для мягкого влияния на поведение и мировоззрение ребёнка, для преодоления его психологических проблем. При помощи сказок можно развивать духовно-нравственные качества: мудрость, мужество, справедливость, дружбу, добро, милосердие, долг, отзывчивость, смелость, щедрость и др.. научить детей вежливости, доброжелательному отношению к окружающим, бережному отношению к природе. Сказка учит детей слушать и слышать других людей. Сказкотерапия позволяет взглянуть на любую жизненную ситуацию с разных сторон и увидеть различные пути решения проблемы. Самое главное, в результате сказкотерапии ребёнок чувствует поддержку и неравнодушие взрослых. Все это может положительно влиять на улучшение эмоционального здоровья детей.

Актуальность, педагогическая ценность данной Программы состоит в том, что она способствует профилактике, развитию и коррекции эмоционального здоровья дошкольника.

Программа имеет цикл занятий, направленных на улучшение показателей эмоционального здоровья по ключевым характеристикам.

Занятия строятся на близком и понятном детям материале. Каждое занятие направлено на коррекцию нескольких показателей эмоционального здоровья.

Программа содержит перспективное планирование, которое представлено ежемесячно, включает необходимое материально-техническое обеспечение.

1.3. Цель и задачи реализации Программы.

Цель программы:

создание условий для формирования психологического (эмоционального) здоровья и успешной социальной адаптации детей 5-7 лет в окружающем его мире с помощью сказок.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Способствовать укреплению психологического здоровья детей.
2. Формировать у детей представление о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире.
3. Учить детей рассуждать, делиться своими чувствами.

Развивающие:

1. Способствовать развитию коммуникативной сферы, интеллектуальных, личностных способностей в процессе проигрывания различных сказочных ситуаций.
2. Развивать умение понимать, правильно называть и верно воспроизводить различные эмоциональные состояния.
3. Способствовать развитию у детей воображения, творческих способностей.
4. Развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров.
5. Развивать коммуникативные навыки, культуру общения со сверстниками.
6. Способствовать повышению уверенности в себе, своих возможностях, умениях.

Воспитательные:

1. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми.
2. Способствовать формированию социальной компетентности (проявление доброты, внимания, сочувствия, сопереживания и содействия) посредством сказки.
3. Способствовать снижению уровня тревожности, агрессивности, страха.

1.4. Принципы, технологии и подходы к формированию Программы.

В соответствии с ФГОС Программа опирается на научные принципы ее построения, принципы развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка:

– принцип гуманизации (признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка);

– принцип дифференциации и индивидуализации воспитания и обучения (развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями);

– принцип системности (все компоненты взаимосвязаны и взаимозависимы).

В программе также используются:

- принцип психологической комфортности (предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации);

- принцип обучения деятельности (главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач).

В программе учтены и общие дидактические принципы (научности, постепенности усложнения, перспективности, доступности).

Принципы работы:

1. Уважительное и доброжелательное отношение к детям, к их потребностям.
2. Признание ценности, значимости, уникальности каждого ребенка.
3. Положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка.
4. Постепенность коррекционно-развивающего процесса (у каждого ребенка свой час и свой срок достижения).

Основные применяемые технологии:

1. Здоровьесберегающие технологии. Динамичные физкультминутки, музыкально-ритмические паузы, специальные упражнения для рук, для глаз применяются на всех занятиях. Смена видов деятельности так же снижает утомляемость ребёнка. Большое значение имеет психологический климат на занятии, которые создаёт педагог-психолог, его речь и эмоциональная сторона.

В соответствии с требованиями СанПиНа кабинет для занятий ежедневно проветривается во время перерывов между занятиями, между сменами и в конце дня. Сквозное проветривание помещений в присутствии детей не допускается.

2. Личностно-ориентированное обучение. Развитие индивидуальных познавательных способностей детей способствует пробуждению интереса детей к знаниям. На занятии для дошкольников создаётся спокойная, благоприятная обстановка, детям даются посильные задания, используется дидактический материал, подбадривание и положительная оценка способствует сохранению позитивной самооценки детей.

3. Игровые технологии. Преобладающим видом деятельности детей является игра. Во все занятия включены всевозможные игры, игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризные моменты.

1.5. Формы и методы работы с детьми.

Организация занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30-35 минут каждое.

Всего предусмотрено 29 занятий.

Формы занятий: подгрупповые.

Общий срок реализации Программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Количество воспитанников в группе: 6-8 человек.

Возраст воспитанников: 5 – 7 лет.

Формы работы с детьми:

1. Игры (подвижные, с предметом, словесные).
2. Арттерапия (раскрашивание, рисование).
3. Драматизация (проигрывание ситуаций, сказок).
4. Психогимнастика.
5. Упражнения на релаксацию и расслабление.
6. Рефлексия.

1.6. Методы и средства оценки результативности программы.

Диагностика и наблюдение проводятся два раза в год - в начале и в конце обучения.

Первичный - проводится перед началом обучения (20 - 30 сентября) для определения уровня подготовки воспитанников в начале цикла обучения, прогнозирование возможности успешного обучения.

Итоговый - проводится в конце учебного года (с 15 – 30 мая), чтобы выявить уровень полученных знаний и умений, приобретенных в течение учебного года.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, диагностическая карта.

Используемые диагностические методики:

1. Проективный рисуночный тест «Несуществующее животное» (модификация текста Кряжевой Н.Л., для детей 5-6 лет) (Приложение 1).
2. «Методика «Изучение социальных эмоций» (Приложение 2).
3. Социометрическая проба «День рождения» (Панфилова М.А.) (Приложение 3).
4. Тест «Маски» (модификация метода «Социометрия») (Приложение 4).
5. Методика «Два домика» (Приложение 5).
6. «Тест Тревожности» (модификация методики Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен).

Также проводится наблюдение за детьми и последующее определение их уровня психологического (эмоционального) здоровья.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание этапов реализации программы «Сказкотерапия».

Перед проведением занятий необходимо провести диагностику показателей эмоционального здоровья дошкольников.

Рекомендуемая продолжительность занятий для детей 5-7 лет – 30-35 минут 1 раз в неделю. Время проведения занятия может быть сокращено (в зависимости от индивидуальных особенностей, состояния детей).

На занятиях предполагается активное использование различных средств сказкотерапии: чтение сказки, проигрывание сказки (драматизация), рисование по мотивам сказки, сочинение сказки, постановка сказки с помощью кукол, изготовление сказочных атрибутов, релаксация, игры по мотивам сказки, психогимнастика (направленных на каждый показатель эмоционального здоровья). В начале каждого занятия необходимо проводить ритуал «входа» в сказку, а конце – ритуал «выхода» из сказки, которые позволяют безопасно для ребенка войти в сказку и вернуться в обыденную реальность. Не стоит забывать и про проведение рефлексии, в ходе которой участники будут иметь возможность поделиться своими впечатлениями после проделанных ими упражнений, задать интересующие их вопросы.

На протяжении занятия дети располагаются по-разному: в начале и в конце занятия рассаживаются в форме «парашютика», то есть садятся полукругом - «куполом», ведущий - на некотором расстоянии, чтобы хорошо видеть всех, а детям - видеть ведущего. Работа с книжкой-раскраской проходит за столом. Некоторые игры и импровизации проводятся на ковре (лёжа или стоя в кругу).

Занятия включают в себя 3 блока.

1 блок - занятия по коррекции тревожности, страхов, агрессии. Данный блок занятий направлен на коррекцию тревожности, страхов и агрессии и включает 9 занятий.

Если в группе есть проблема конструктивного проявления чувств и взаимодействия друг с другом, дети проявляют тревожность, страхи, агрессию. С одной стороны, необходимо снизить уровень психоэмоционального напряжения, с другой стороны, важно проработать с детьми тему эмоций и чувств. Важно понять, а также обсудить с ребенком причины его неуверенности, боязливости, плохого настроения, в результате чего он сам переработает свою проблему через собственный эмоциональный фон. Важно помнить, что, обращая своевременное внимание на жалобы ребенка, нам удастся воспитать уверенную, самостоятельную и сильную личность. На занятиях коррекции тревожности и агрессии дошкольников необходимо сопровождать сказочный сюжет соответствующими движениями. Вначале нужно помогать детям выполнять движения совместно с ними, постепенно предлагая выполнить их самостоятельно (Лошкарева О.Н., 2015).

Выделяются следующие приемы работы с детьми по коррекции тревожности, страхов, агрессии (Архипова А.М., 2016):

1. Слушание и обсуждение сказки. В индивидуальной и групповой работе может быть предложена любая сказка, которая подходит для коррекционной работы с насущной проблемой. Сказку необходимо прочитать детям вслух, после чего идет ее обсуждение. Цель анализа сказки – осознание, интерпретация того, что стоит за каждой сказочной ситуацией, за конструкцией сюжета или за поведением героя. С детьми дошкольного возраста обсуждение проводится с помощью наводящих вопросов.

2. Сочинение сказки. Ребенок может сочинять сказку, самостоятельно выбирая тему или по заданной первой фразе. В первой фразе педагог может указать главных героев и место действия. В своей собственной сказке ребенок отражает свою проблемную ситуацию и способы ее решения. Сочиненная ребенком сказка дает возможность отреагировать на значимые эмоции, выявить внутренние конфликты и затруднения.

3. Рисование по мотивам сказки – форма сказкотерапевтической работы, при которой ребенок может на листе А4 зарисовать цветными карандашами один из самых любимых, ярких, светлых фрагментов сюжета сказки и обсудить, что переживают герои в эти моменты.

4. Разыгрывание эпизодов сказки. Для разыгрывания выбирается целая сказка или ее самый напряженный эпизод. Играть дети могут с помощью условных элементов костюма и декораций или используя кукол. Эта игра позволяет проявлять через героя сказки те эмоции, которые обычно ребенок по каким-либо причинам не может позволить себе проявить в реальной жизни. Работая с куклой, ребенок видит, как каждое его действие немедленно отражается на поведении куклы. Это помогает ему самостоятельно корректировать свои движения и делать поведение куклы максимально выразительным. В качестве игры целесообразно применить изложение сказки с другой точки зрения, с точки зрения другого героя, а также отгадывание сюжета или персонажей. Подключив метод импровизации, можно превратить в сказку любую жизненную историю (Архипова А. М., 2016).

2 блок - занятия по коррекции самооценки, самоконтроля, эмоциональных реакций эмоционального состояния, осознанности эмоций, компенсированного состояния усталости. Данный блок занятий направлен на коррекцию самооценки, самоконтроля, эмоциональных реакций, эмоционального состояния, осознанности эмоций, компенсированного состояния усталости и включает 10 занятий.

Для формирования навыков самоконтроля и самонаблюдения используются приемы: анализ, переписывание, постановка сказок. Цель анализа сказок – осознание и интерпретация того, что стоит за каждой сказочной ситуацией, конструкцией сюжета, поведением героев. Дописывание и переписывание авторских и народных сказок имеет смысл тогда, когда ребёнку чем-то не нравится сюжет, некоторый поворот событий, ситуаций, конец сказки и т.д. Переписывая сказку, дописывая свой конец или вставляя необходимых ему персонажей, ребёнок сам выбирает наиболее соответствующий его внутреннему состоянию вариант разрешения ситуации, который позволяет освободиться ему от внутреннего напряжения, в чём можно видеть развивающий и психокоррекционный смысл переписывания. Кроме того, этот приём связан с развитием механизмов самоконтроля, рефлексии и саморегуляции в целом (Черняева С.А., 2011). Сочинение сказок – ещё один из методов сказкотерапии по коррекции самооценки, самоконтроля, эмоциональных реакций и состояний. В каждой волшебной сказке есть определённые закономерности развития сюжета. Главный герой появляется в доме (в семье), растёт, при определенных обстоятельствах покидает дом, отправляясь в путешествия. Во время странствий он приобретает и теряет друзей, преодолевает препятствия, борется и побеждает зло и возвращается домой, достигнув цели. Таким образом, в сказках даётся не просто жизнеописание героя, а в образной форме рассказывается об основных этапах становления и развития личности любого человека. Этот приём очевидным образом связан с формированием механизмов идентификации, самооценки, рефлексии и самоконтроля (Черняева С.А., 2011).

3 блок - занятия по коррекции восприятия среды, эмпатии, интереса к детскому саду, делу, отношения к окружающим, эмоциональной адаптации. Данный блок занятий направлен на коррекцию восприятия среды, эмпатии, интереса к детскому саду, делу, отношения к окружающим, эмоциональной адаптации и включает 9 занятий. Для адекватного восприятия окружающей среды, интереса к делу и детскому саду, доброжелательного отношения к окружающим эффективны приемы: рассказывание, сочинение и постановка сказок. Процедура рассказывания состоит в том, что детям предлагается рассказать сказку от первого, от третьего лица, от имени других действующих лиц, участвующих или не участвующих в сказке. Этот приём помогает проработать такие механизмы, как идентификация, самооценка, рефлексия, а также связан с развитием фантазии, воображения, творческих способностей (Черняева С.А., 2011). Эффективность сказкотерапии заключается в том, что чтение сказки позволяет детям построить особые уровни взаимодействия со сверстниками, взрослыми, окружающими людьми. В сказках ребенок ощущает каждого героя, его трудности и проблемы, запоминает пути и способы выхода из возникших ситуаций, где в будущем могут ему помочь (Макарова Е.В., 2020). Формирование эмпатии будет эффективным при использовании приёмов при работе над сказкой: погружения в сказку; обострения эмоций, связанных с сюжетом; отражения эмоций в упражнениях.

На последнем занятии подводится итог проделанной работы.

Каждое занятие начинается и заканчивается ритуалами приветствия и прощания. Это позволяет создать атмосферу группового доверия, принятия, сплочивает детей. Обязательный элемент в занятии - разминка, которая воздействует на эмоциональное состояние детей, повышает уровень их активности.

Структура занятий по формированию психологического здоровья дошкольников состоит из следующих этапов:

1. Вводная часть.
2. Основная часть.
3. Заключительная часть.

2.2. Календарно-тематическое планирование.

№	Тема занятий	Цель	К-во часов	Отметка о проведении
Занятия по коррекции тревожности, страхов, агрессии.				
1	«Уходи, тревога, прочь!»	Коррекция тревожности и агрессивности дошкольников.	30-35 минут	
2	«Сказка про Короля».	Снятие тревожности, агрессии, эмоционального напряжения.	30-35 минут	
3	«Сказка о Вороненке».	Снятие тревожности, страхов, эмоционального напряжения.	30-35 минут	
4	«Три поросенка».	Коррекция страхов; развитие интереса к делу.	30-35 минут	
5	«Сказка о подсолнечном семечке».	Коррекция страхов, тревожности, беспокойства, страха самостоятельности.	30-35 минут	
6	«Случай в лесу».	Коррекция страхов, тревожности, беспокойства.	30-35 минут	
7	«Волшебный камешек».	Коррекция агрессии, снятие нервно-психического напряжения.	30-35 минут	
8	«Капризки-упрямки».	Коррекция агрессии, снятие эмоционального напряжения.	30-35 минут	
9	«Смешные клоуны».	Коррекция агрессии, снятие нервно-психического напряжения.	30-35 минут	
Занятия по коррекции самооценки, самоконтроля, эмоциональных реакций эмоционального состояния, осознанности эмоций, компенсированного состояния усталости.				
10	«На маленькой полянке».	Повышение самооценки детей, их уверенности в себе.	30-35 минут	
11	«Я и другие».	Коррекция самооценки.	30-35 минут	
12	«Волшебная страна чувств».	Повышение самооценки детей.	30-35 минут	
13	«Муравьишки».	Развитие самоконтроля дошкольников.	30-35 минут	
14	«Спрячь мышку».	Развитие самоконтроля дошкольников.	30-35 минут	
15	«Какая бывает	Стабилизация эмоциональных реакций, снятие	30-35	

	роса на траве».	усталости.	минут	
16	«Зеленый заяц».	Коррекция негативного эмоционального состояния, снятие усталости	30-35 минут	
17	«Путешествие паровозика».	Коррекция негативного эмоционального состояния, формирование положительных эмоций у дошкольников, снятие усталости.	30-35 минут	
18	«Чего на свете не бывает?»	Коррекция негативного эмоционального состояния, отрицательного отношения к окружающим.	30-35 минут	
19	«Знакомство с волшебной академией».	Развитие осознанности эмоций дошкольников.	30-35 минут	
Занятия по коррекции восприятия среды, интереса к делу, отношения к окружающим, развитию эмпатии эмоциональной адаптации.				
20	«Медведь-липовая нога».	Формирование адекватного восприятия среды дошкольником, эмоциональной адаптации.	30-35 минут	
21	«Наше настроение».	Развитие эмпатии дошкольников.	30-35 минут	
22	«Наши имена».	Развитие эмпатии дошкольников.	30-35 минут	
23	«Путешествие в мир сказки».	Установление доверительных отношений в группе.	30-35 минут	
24	«Ребята, давайте жить дружно».	Установление доброжелательных отношений в группе.	30-35 минут	
25	«Маленькое облачко».	Установление доброжелательных отношений в группе.	30-35 минут	
26	«Сказка о детском саду».	Развитие интереса к детскому саду.	30-35 минут	
27	«Почини одеяло».	Развитие интереса к делу; гармонизация эмоциональной сферы; формирование оптимальной работоспособности.	30-35 минут	
28	«Лесная школа».	Повышение эмоциональной адаптации дошкольников.	30-35 минут	
29	Итоговое занятие.	Развитие эмпатии и умения открыто выражать свои чувства, моделирование безболезненного расставания.	30-35 минут	

2.3. Форма образовательной деятельности.

Форма обучения Программе - очная.

Формы организации образовательной деятельности – групповая.

Структурно-образовательная деятельность носит развивающий и (или) коррекционный характер, проходит в игровой форме, с интересным содержанием, творческими, проблемно – поисковыми задачами. Представлена из взаимосвязанных между собой по содержанию, но разными по степени сложности заданиям, играм.

1. Организационный раздел.

3.1. Описание материально-технического обеспечения реализации Программы.

Кабинет хорошо освещён и оснащён необходимой мебелью (столы, стулья), которая соответствует росту и возрасту детей, а также шкафами для хранения методической и художественной литературы, наглядности, игр и т.д.

Освещение и оборудование соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин 2.4.4.1251-03.

У каждого ребёнка есть место за столом и набор необходимых принадлежностей.

Материальное оснащение: карандаши простые и цветные; краски; веревочки; чудесный мешочек; картины предметные и сюжетные; дидактический материал; метафорические ассоциативные карты; картинки с изображением различных эмоциональных состояний; листы с заданиями, мягкие игрушки, книжка-раскраска.

Оборудование, необходимое для занятий: магнитофон, аудиокассеты с записью спокойной музыки.

Проективный рисуночный тест «Несуществующее животное».

Проводится психологом, предназначен для психологического анализа личностных особенностей детей 4,5 лет и старше.

Инструкция.

Необходимо нарисовать несуществующее животное, то есть такое, которого нет в реальной жизни.

Детям предлагается лист бумаги и простой карандаш (детям 4,5 – 6 лет можно дать цветные карандаши или фломастеры). Взрослый не вмешивается в процесс рисования, а по окончании задаёт вопросы:

- Как зовут это животное?
- С кем оно дружит?
- Чем питается?

Ответы фиксируются.

Анализ результатов.

- 1.Размер фигуры: связан с самооценкой ребенка (чем больше, тем выше).
- 2.Расположение фигуры: в верхней трети листа – высокие притязания, в нижней трети – заниженные.
- 3.Наиболее адекватен достаточно большой рисунок в средней части листа: уверенность в себе, желание проявить свои возможности, получить высокую оценку, поощрение.
- 4.Животное большого размера в верхней части листа: завышенная самооценка, стремление к лидерству, высоким оценкам.
- 5.Если рисунок еще и сильно декорирован (украшение, цветы, орнаменты), - демонстративность, стремление обратить на себя внимание.
- 6.Маленькая фигурка животного в самом низу листа: неуверенность, тревожность, беспомощность, потребность в поощрении, низкая самооценка.
- 7.Маленькие фигурки расположены в самом верху листа: несовпадение между самооценкой и уровнем притязаний, наличие внутриличностного конфликта, высокое нервное напряжение, конфликтность, неуверенность и тревога, агрессивность как защита, потребность в любви и защите взрослых.
- 8.Большая фигура внизу листа: несовпадение между высокой самооценкой и низким уровнем притязаний, внутриличностный конфликт, неуверенность, конфликтность, агрессивность как выплеск нереализованных возможностей.

9. Фигура, смещенная в левую сторону или смотрящая влево: инфантильность, стремление назад, в детство, может быть связано с появлением другого ребенка в семье.
10. Фигура, смещенная в правую сторону или смотрящая вправо: стремление в будущее, желание поскорее вырасти.
11. Фигура, вытянутая по горизонтали: неуверенность, тревожность.
12. Фигура, вытянутая по вертикали: уверенность, агрессивность, стремление к лидерству.
13. Когти, зубы, языки, рога, кулаки: агрессивные тенденции.
14. Сильная прямая штриховка, нажим: внутренне напряжение, стремление к высокой оценке, лидерству.
15. Косая штриховка с сильным нажимом, выходит за пределы контура: нервное напряжение, неуверенность в себе, обидчивость, невротичность.
16. Штриховка круговая: инфантилизм, потребность в защите, ласке.
17. Броня, панцирь: желание спрятаться, уйти от общения, тревожность, замкнутость.
18. Заборы, барьеры, крылья: желание уйти от общения, неразвитость эмоциональной сферы.
19. Птички, бабочки, крылья: желание выйти из неблагоприятной ситуации.
20. Антенны, провода, локаторы и подобное: интерес к окружающим, стремление к контактам.

Важно при анализе рисунка учитывать все его особенности во взаимосвязи, а также ответы на вопросы.

Источник: Н.Л.Кряжева Кот и пес спешат на помощь/Ярославль,200

Ф.И.О.	Самооценка	Тревожность	Агрессивность	Конфликты (внутренние, внешние)	Стремление к лидерству	Прочие
1	2	3	4	5	6	7

Методика «Изучение социальных эмоций».

Диагностический материал: вопросы и жизненные ситуации.

Проведение исследования: Сначала за детьми 3-7 лет наблюдают в разных видах деятельности. Затем проводят индивидуально 2 серии.

Первая серия. Экспериментатор задает ребенку вопросы:

1. Можно ли смеяться, если твой товарищ упал? Почему?
2. Можно ли обижать животных? Почему?
3. Нужно ли делиться игрушками с другими детьми? Почему?
4. Если ты сломал игрушку, а воспитатель подумал на другого ребенка, нужно ли сказать, что это ты виноват? Почему?
5. Можно ли шуметь, когда другие отдыхают? Почему?
6. Можно ли драться, если другой ребенок отобрал у тебя игрушку? Почему?

Вторая серия. Ребенку предлагают закончить несколько ситуаций.

1. Маша и Света убрали игрушки. Маша быстро сложила кубики в коробку. Воспитатель ей сказал: «Маша, ты сделала свою часть работы. Если хочешь, иди играй или помоги Свете закончить уборку». Маша ответила... Что ответила Маша? Почему?

2. Петя принес в детский сад новую игрушку – самосвал. Всем детям хотелось поиграть с этой игрушкой. Вдруг к Пете подошел Сережа, выхватил машину и стал с ней играть. Тогда Петя... Что сделал Петя? Почему?

3. Катя и Вера играли в пятнашки. Катя убегала, а Вера догоняла. Вдруг Катя упала. Тогда Вера... Что сделала Вера? Почему?

4. Таня и Оля играли в «дочки-матери». К ним подошел маленький мальчик и попросил: «Я тоже хочу играть». «Мы тебя не возьмем, ты еще маленький», - ответила Оля. А Таня сказала... Что сказала Таня? Почему?

5. Коля играл в «лошадки». Он бегал и кричал «Но, но, но!» В другой комнате мама укладывала спать его маленькую сестренку Свету. Девочка никак не могла заснуть и плакала. Тогда мама подошла к Коле и сказала: «Не шуми, пожалуйста. Света никак не может заснуть». Коля ей ответил... Что ответил Коля? Почему?

6. Таня и Миша рисовали. К ним подошел воспитатель и сказал: «Молодец, Таня. Твой рисунок получился очень хорошим». Миша тоже посмотрел на Танин рисунок и сказал... Что сказал Миша? Почему?

7. Саша гулял около дома. Вдруг он увидел маленького котенка, который дрожал от холода и жалобно мяукал. Тогда Саша... Что сделал Саша? Почему?

Обработка данных: при обработке результатов серий особое внимание обращают не только на правильность ответа ребенка, но и на его мотивировку. Данные наблюдения и эксперимента сопоставляют. Делают вывод о сформированности социальных эмоций и их влиянии на поведение детей.

Социометрическая проба «День рождения».

Этот тест предназначен для детей дошкольного и младшего школьного возраста, когда необходимо провести исследование отношения ребенка к детям и взрослым. Тест проводится индивидуально и коллективного (с младшими школьниками), в форме игры.

Инструкция

«Давай поиграем с тобой в твой день рождения. Большой круг будет у нас столом, на котором лежит праздничный пирог стол свечками. Свечек столько, сколько тебе будет лет. Мы их нарисуем. Вокруг стола расположены маленькие кружочки – что это? Конечно, стулья. Выбери стул, на который ты сядешь сам. Давай твой стул отметим – звездочкой или снежинкой? (Ответ ребенка позволяет отметить сформированность половой идентификации: мальчики выбирают звездочку, девочки – снежинку.)

Кого хочешь посадить рядом с собой? А с другой стороны?» (около кружочка пишется имя, а в кружочке – порядок выбора.) ребенок называет имена людей, игрушки. Животных...

Их располагаем в порядке называния или усаживаем на «стульчики», которые предлагает ребенок.

После четвертого выбора можно предложить повторяющийся вопрос: «ты будешь еще кого-нибудь сажать, или уберем (зачеркнем) стульчики» (Ответ ребенка дает нам возможность предположить его потребности в общении).

Когда ребенок заполняет все десять «стульчиков», задаем вопрос о необходимости добавить «стульчики»: «Если хочешь еще кого-нибудь посадить, то мы можем добавить (дорисовать) стульчики».

Есть дети, которые имеют потребность дорисовать «стульчики» в промежутках, иногда даже заполняют второй ряд.

Анализ результатов.

1. Потребность в общении

- Желает общаться в широком кругу – используются все «стульчики» или добавляются новые;
- Желает общаться, но с близкими людьми, в ограниченном кругу – «убираются» (зачеркиваются) «стулья»;

- Несформированная потребность в общении – выбор игрушек, предметов, животных.

2. Эмоциональные предпочтения в общении.

Близкие доверительные, приятные отношения – люди располагаются рядом с «именинником».

3. значимость социальных окружений:

- количественное преобладание взрослых. Детей, предметов – наличие опыта общения с ними;

Преобладание какой-то группы (семья, детский сад, школа, двор, дача и т.д.) – значимая среда в общении.

Половое преобладание в общении – наличие мальчиков и девочек, женщин и мужчин.

Психолог, педагог, предлагая ребенку игру «День рождения», прикасается к личному миру малыша. Необходимо помнить о доверительном контакте с ним. В тест погружают постепенно: в начале лучше побеседовать о дне рождения, нарисовать атрибуты дня рождения, поиграть в рисунки. Поэтому желательно не использовать заготовки, а создать образ праздничного стола вместе с детьми. И если «стулья» будут разной величины, то вы сможете проанализировать выбор ребенком собственного лидерства («крупный стул») или неуверенность (маленький «стул»). В том случае, когда социальная проба не даст психологу необходимую информацию, можно повторить игру, предложить нарисовать еще стол: для взрослых (если за предыдущим столом располагались только взрослые), а может быть, стол для людей (если за предыдущим столом располагались только игрушки, предметы, животные). Новый стол начинаем вновь с пирога, со свечек, со звездочки или снежинки и задаем уже знакомые вопросы.

Анализируя результаты необходимо учитывать вспомогательную задачу теста и ситуативность ребенка.

Источник: М.А. Панфилова Игротерапия общения/М.:2000

**Тест «Маски» (модификация метода «Социометрия»)
для определения статусного места ребенка 5 лет и старше в группе.**

Стимульный материал. Набор из 4 масок, нарисованных на бумаге, символизирующих хорошее и плохое настроение, стремление к доминированию или к подчинению.

Инструкция: «Посмотри на эти лица. Как ты думаешь. (1) какое лицо чаще всего бывает у тебя, когда ты смотришь на ребят своей группы? (2). А на кого из них ты смотришь обычно вот так? (показывают каждую из масок по очереди).(3) А кто из ребят тебя чаще всего смотрит вот так? (показывают каждую из масок по очереди)».

Проведение теста. Маски выкладывают перед ребенком в ряд. Выбрав одну из масок при ответе на вопрос, ему предлагается все остальные маски по очереди и повторяют вопрос перед каждым предъявлением. Принимается любой ответ, в том числе и отказ отвечать.

Анализ результатов. По выбору маски на 1 вопрос определяется эмоциональное состояние ребенка в группе. Если количество улыбающихся масок больше, чем грустных – ребенок удовлетворен. Этот показатель важнее показателя статуса («лидер», «отверженный») ребенка, т.к. показывает удовлетворенность тем местом, которое он занимает. В случае отверженности речь может идти о детях, которые предпочитают общаться со сверстниками дома, во дворе, а не в группе, а потому не испытывают тревоги от того, что здесь с ними мало общаются. Этот вариант может быть связан с нежеланием ребенка активно общаться, его незаинтересованностью в контактах с детьми. В то же время и лидеры могут быть неудовлетворены своим положением, если они претендуют на более высокое место в группе либо стремятся к общению с кем – то из тех ребят, которые не подчиняются данному лидеру. Т,О, выявляются т.н. «пассивные» и «активные» отверженные, т.е. дети, которые переживают свою отгороженность от группы.

Подсчитывают и количество выборов «доминирование и подчинение – как при ответе на 1 вопрос (это самый важный показатель), так и на 2 и 3 вопросы. Особенно это важно для детей, не удовлетворенных своим статусным местом. Те дети, у которых проявляется стремление к доминированию, как правило, не удовлетворены своим статусным местом. Их не устраивает простое общение со сверстниками, они готовы лучше прервать вообще общение с ними, чем подчиняться. При коррекции таких детей важно показывать им навыки организации деятельности сверстников, игр, а не просто вводить их в группу на любые роли. Дети, у которых проявляется тенденция к подчинению, не удовлетворены именно своей отверженностью и готовы к общению в любой форме. Эти дети с готовностью примут любую помощь взрослого, в то время как дети первой группы к такой помощи относятся настороженно, часто предпочитая пробиваться сами.

Источник: Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе: Пособие для практических психологов, педагогов и родителей.- М.:2001

Методика «Два домика»

Выявление характера отношений со сверстниками.

Стимульный материал: Лист бумаги, на котором нарисованы два небольших стандартных домика. Один побольше – красного, а другой – черного цвета. Как правило, этот рисунок не заготавливают заранее, а делают на глазах у ребенка черным и красным карандашами.

Инструкция: «Посмотри на эти домики. Представь себе, что красный домик принадлежит тебе и ты можешь пригласить к себе всех кого захочешь. Подумай, кого из ребят своей группы ты бы пригласил к себе, а кого поселил бы в черный домик».

Проведение теста: В процессе рисования домиков, ребенку рассказывают, что в красном домике много разных игрушек, книжек, а в черном – игрушек практически нет. После инструкции взрослый записывает тех детей, которых ребенок берет к себе в красный домик и тех, кого поселяет в черный. После окончания беседы можно спросить у детей, не хотят ли они кого-то поменять местами, не забыли ли они кого-нибудь.

Анализ результатов: Интерпретируя результаты теста, следует обратить внимание на то, сколько детей ребенок поместил в красный и черный домики, в отношении кого из детей группы сделан положительный («+»), а в отношении кого – отрицательный («-») выбор. Для каждого ребенка считают число положительных и отрицательных выборов со стороны других детей группы, затем из большего вычитают меньшее и ставят знак большего числа.

+4 и более баллов – набирают «социометрические звезды», это внешне привлекательные, достаточно уверенные в себе дети, которые пользуются авторитетом среди сверстников, они лидируют в играх, с ними охотно дружат другие дети.

От +1 до +3 баллов (выборов со знаком «-» нет) – эти дети предпочитают игры и общение с постоянным ограниченным кругом друзей (или одним постоянным другом), при этом с другими детьми они почти не конфликтуют, в своей маленькой группе могут быть лидерами.

От -2 до +2 баллов – активные, подвижные, достаточно общительные, но нередко конфликтные дети, они легко вступают в игру, но также легко ссорятся и отказываются играть, часто обижаются и обижают других, но, легко забывают обиды.

0 баллов (выборов нет вообще) – этих детей просто не замечают, их как будто нет в группе, как правило, это тихие, малоактивные дети, которые играют в одиночестве и не стремятся к контактам со сверстниками; чаще всего такие результаты получают в отношении частоболеющих ребят и тех, кто недавно пришел в группу.

-1 и менее баллов – это дети, которых отвергают сверстники. Нередко они малопривлекательны внешне, могут иметь физические дефекты, нервозны, чрезмерно конфликтны, негативно настроены по отношению к детям.

Особое внимание надо обратить на тех детей, которые основную массу сверстников отправляют в черный домик, оставаясь в одиночестве или окружая себя взрослыми. Это или очень закрытые, необщительные дети, либо дети конфликтные, успевшие поспорить почти со всеми. Этим детям особенно рекомендуется протестировать методом «Маски», для того чтобы определить степень удовлетворенности своим положением в группе и выявить наличие стремления к доминированию, которое обычно присуще именно конфликтным детям.

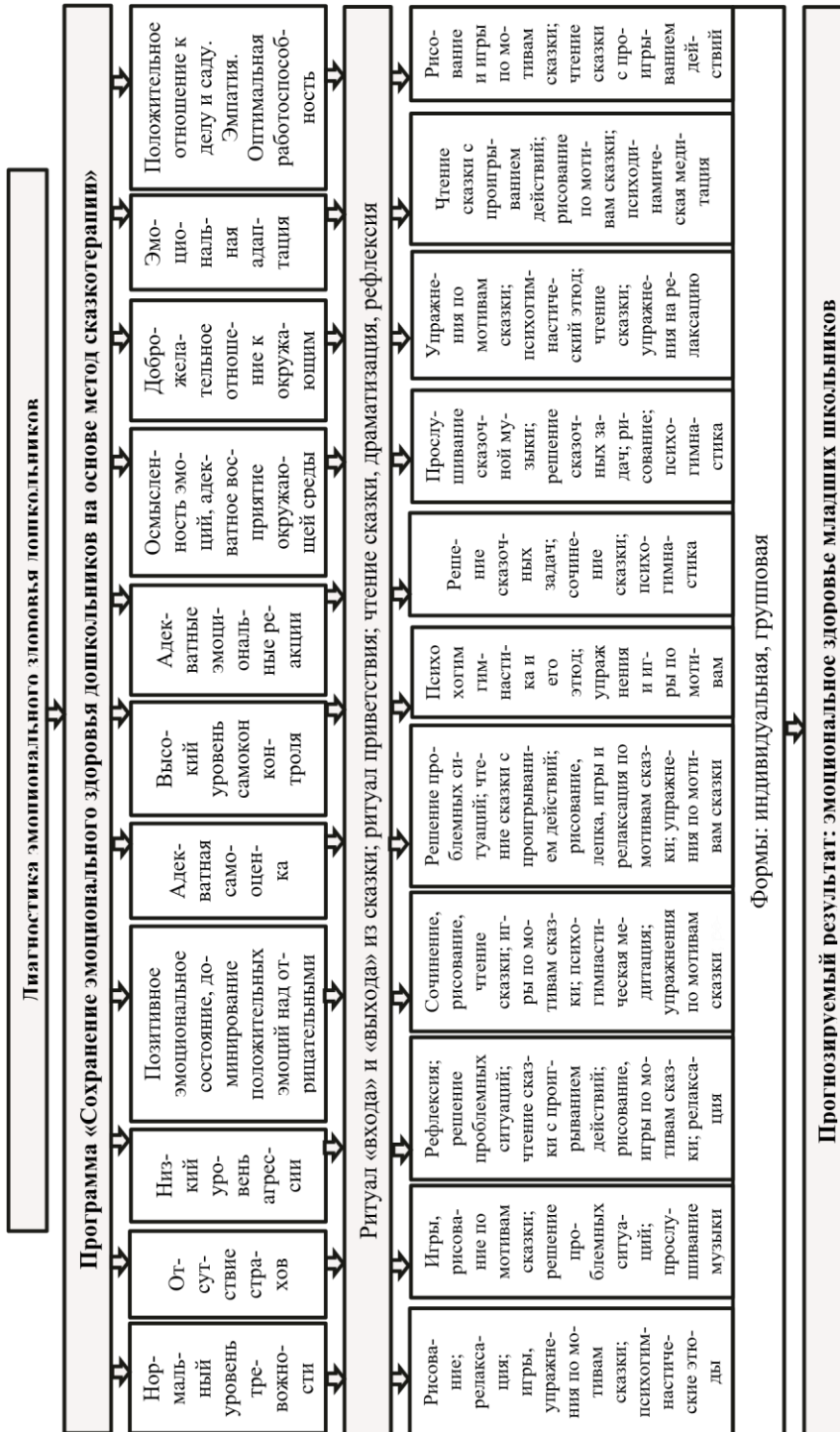


Рис. 1. Модель сохранения эмоционального здоровья дошкольников на основе метода сказкотерапии

Список используемой литературы:

1. Архипова А.М. Метод сказкотерапии в коррекции тревожности детей дошкольного возраста // Родная словесность в современном культурном и образовательном пространстве : Сборник научных трудов / Под ред. Е.Г. Милюгиной. – Тверь : Тверской государственный университет, 2016. – С. 118-122.
2. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников / Е. В. Белинская. – СПб. : Речь; М.: Сфера, 2008. – 125 с.
3. Вачков И.В. Введение в сказкотерапию, или Избушка, избушка, повернись ко мне передом... / И. В. Вачков. – М.: Генезис, 2011. – 288 с.
4. Вострикова Ю.Н., Дубровина С.С. Использование метода «сказкотерапия» при работе с дошкольниками [Электронный ресурс] / 12 апреля 2021 г. – Режим доступа: <https://www.art-talant.org/publikacii/43922-ispolyzovanie-metoda-skazkoterapiya-pri-rabote-sdoshkolynnikami> (дата обращения: 10.07.2022).
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Волшебный источник творчества сказкотерапия : о курсе психотерапевт. коррекции, разраб. авт. ст. / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева // Вестн. психосоциал. и коррекц. реабилитац. работы. – 1997. – № 3. – С. 15–26.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Игры в сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко. – СПб. : Речь, 2006. – 208 с.
7. Капская А.Ю. Планета чудес. Развивающая сказкотерапия для детей / А. Ю. Капская, Т. Л. Мирончик. – 2006. – 224 с.
8. Казакова Е. В., Мокроусова А. М. Развитие эмоционального здоровья детей дошкольного возраста на основе метода сказкотерапии / *Методическое пособие — Архангельск: Издательство КИРА, 2023.*
9. Костина Л. Игровая терапия с тревожными детьми / Л. Костина. – СПб. : Речь, 2001. – 160 с.
10. Кряжева Н.Л. Радуетесь вместе: Развитие эмоционального мира детей/Екатеренбург:У-Фактория, 2006.
11. Куличковская Е.В., Степанова О.В. Как преодолеть свой страх? Развивающие сказки и игры для дошкольников и младших школьников. – СПб.:речь, 2008.
12. Лошкарева, О.Н. Сказкотерапия как метод коррекции тревожности у современных детей дошкольного возраста // Альманах мировой науки. – 2015. – № 2-3(2). – С. 115-116.
13. Макарова И.С. Программа коррекционно-развивающих занятий по сказкотерапии для детей дошкольного возраста «Академия чувств и эмоций» / И. С. Макарова. – Саранск, 2015. – 40 с.
14. Мухина И.А. Сценарий занятия Использование элементов сказкотерапии в работе с тревожными детьми / И. А. Мухина, И. С. Гомозова // Травматерапия. Преодоление последствий психотравмирующих событий: монография / Авторский коллектив / под общ. ред. Е. Г. Максименко, В. В. Седнева, А.В. Гордеевой, Е. В. Новиковой. – Донецк: Издательство ООО «НПП «Фолиант», 2019. – 379 с.
15. Набойкина Е.Л. Сказки и игры с «особым» ребенком / Е. Л. Набойкина. – СПб. : Речь, 2006. – 144 с.
16. Романов А.А. Направленная игровая терапия агрессивного поведения у детей: альбом диагностических и коррекционных методик. Пособие для детских психологов, педагогов, дефектологов, родителей / А. А. Романов. – М. : Плэйт, 2004. – 48 с.

17. Хухлаева О.В. Лабиринт души. Терапевтические сказки / О. В. Хухлаева, О. Е. Хухлаев. – Азбука воспитания, 2017. – 118 с.

18. Черняева С.А. Психотерапевтические сказки и игры. – М., 2011. – 166 с.

-